

## **Lights im Mai für drei Shows in Deutschland**

Sängerin, Songwriterin, Produzentin, aber auch Comic-Autorin, Illustratorin und DJane – es gibt kaum eine kreative Sparte, welche die kanadische Multiinstrumentalistin Valerie Anne Poxleitner, besser bekannt als Lights, nicht bespielt. Sie lässt sich nicht in eine Schublade stecken, weder kreativ noch was ihre Profession angeht – eine Vielfalt, die sich auch und vor allem im reichhaltigen Sound der Kanadierin widerspiegelt. Von ihrer selbstbetitelten Debüt-EP aus 2008 an kombiniert Lights in ihren Tracks kompromisslos Elemente des Pop, Dance, Indie, Electro und auch Rock. Eine Mischung, die eine enorme Intensität und Eindringlichkeit verbindet. Ein Jahr später folgte nicht nur der Juno Award als „Beste Neue Künstlerin“, sondern auch das Debütalbum „The Listening“, ein Synth-Pop-Werk, das mit persönlichem Songwriting überzeugt. Sechs weitere Alben sind über die Jahre erschienen – Longplayer, die mit kreativen Ansätzen und teils unkonventionellen Umsetzungen überzeugten, darunter das 2017 erschienene Werk „Skin & Earth“, in dessen Begleitung eine gleichnamige Graphic-Novel-Serie erschien. Das aktuelle Werk „A6EXTENDED“ wird Ende Januar dieses Jahres veröffentlicht und ist eine Erweiterung des im vergangenen Jahr erschienenen „A6“. Das musikalische Talent von Lights schlägt sich übrigens nicht nur in den eigenen Releases, sondern auch in den vielen Zusammenarbeiten nieder. Von Steve Aoki über Travis Barker bis hin zu Linkin Park hat Lights bereits mit vielen namhaften Artists kollaboriert – und ihr eigenes musikalisches Repertoire, das mittlerweile über 100 Millionen Streams verzeichnet, so zeitgleich geschärft und bereichert. Das zeigt sich auf „A6EXTENDED“ beispiellos. Die Deluxe-Version mischt 80er-Jahre Retro-Pop-Klänge und eingängige Melodien in den Lights-typischen Synth-Sound und ergänzt das Original mit acht zusätzlichen Tracks. Mehr als genug Material also, um eine Welttournee damit zu füllen – und genau das hat Lights in diesem Jahr vor. Bereits im Mai kommt die Kanadierin mit ihrer „Come Get Your Girl“-Tour nach Europa und macht auch für drei Termine in Deutschland Halt.



Präsentiert wird die Tour von kulturnews, event. und MusikBlog.de

**17.05.2026 Köln - Garagen**

**20.05.2026 Berlin - Kantine am Berghain**

**21.05.2026 Hamburg - Hebebühne**

Tickets gibt es ab Mittwoch, den 28. Januar, 10 Uhr exklusiv via Eventim. Ab Freitag, den 30. Januar, 10 Uhr sind die Tickets für 22,00 Euro zzgl. Gebühren an allen bekannten CTS-VVK Stellen sowie unter der Hotline 01806 - 570070 (0,20 €/Anruf inkl. MwSt. aus allen deutschen Netzen), auf [fkpscorpio.de](http://fkpscorpio.de) und [eventim.de](http://eventim.de) erhältlich.

**FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH**  
Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg  
Tel. (040) 853 88 888 · [www.fkp Scorpio.de](http://www.fkp Scorpio.de)



Mehr Infos und Musik unter [youtube.com/@lights](https://youtube.com/@lights), [instagram.com/lights](https://instagram.com/lights),  
[facebook.com/lights/music](https://facebook.com/lights/music), [iamlights.com](https://iamlights.com) und [tiktok.com/@lights](https://tiktok.com/@lights).

Pressematerial zu unseren Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage [fkp Scorpio.de](http://fkp Scorpio.de)  
unter dem Menüpunkt PRESSE.

## **PRESSEKONTAKT**

**FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH**  
Asja Schöner  
[asja.schoener@fkp Scorpio.com](mailto:asja.schoener@fkp Scorpio.com)  
Tel.: 040 853 88 824

## **PRESSE MATERIAL**

Bild- und Textmaterial finden Sie unter  
[www.fkp Scorpio.de/de/presse](http://www.fkp Scorpio.de/de/presse)